



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 1 PR 015

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 77	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 77	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030FERU	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	424,3
Frente (ml)	12,9	Área ocupada (m2)	424,3
Fondo (ml)	34,8	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2 12	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00016980
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	893622000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

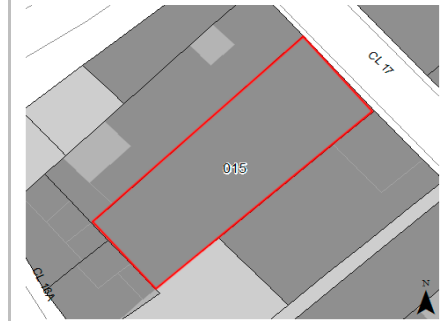
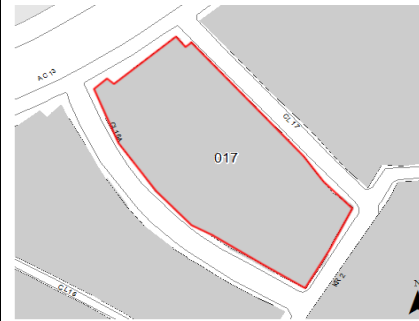
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103017015	de 5

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES




13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion para la libertad y la felicidad del s			Nicolás Colorado		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8300491484			15448876		
13.4. Dirección	No documentado			CL 17 2 77		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3197194745		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 12,90 m y fondo de 34,80 m, logrando una proporción de 1 a 2,69 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 17. El predio está ocupado por un volumen compacto que ocupa la totalidad del área. Se accede al predio a través de un costado que conduce directamente a un gran espacio donde funciona el escenario del centro cultural siendo este el espacio principal del volumen, en la segunda mitad del predio se localiza una circulación central alrededor de la cual se distribuye una cocina y una bodega al lado occidente, y 3 oficinas y una zona de baños al lado oriente. Su fachada es de un cuerpo con 4 vanos de arco rebajado verticales, zócalo de piedra abujardada y alero de cubierta con canes de madera, el vano del extremo norte corresponde al acceso y cuenta con una portada en piedra que posee un aplique en su entablamento; Los otros 3 vanos son de ventanas, estos tienen un marco de piedra y pañete y una alfajía de piedra, actualmente también poseen una reja metálica y un antepecho de pañete que sobresale del paramento y corta la moldura donde comienza el zócalo. Su sistema constructivo es en muros de carga, cubierta a 2 aguas y Los materiales de sus muros originales son en ladrillo cerámico, algunos con revestimiento de pañete y pintura, la cubierta en teja de fibrocemento con lucernarios en teja translúcida, se encuentra soportada por cerchas metálicas que reposan sobre los muros perimetrales. Su carpintería interior de puertas es igualmente metálica, sin embargo la puerta y ventanas de su fachada es en madera, además estas ventanas cuentan con una balaustrada de pequeña altura también de este material. Su piso es un afinado de concreto que conserva franjas perimetrales de los pisos originales en baldosín de cemento.

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al periodo republicano. Actualmente posee un uso comercial - dotacional siendo el Centro de Cultura La Aldea uso que difiere de su uso original, residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de la Fundación para la Libertad y la Felicidad del Ser Humano. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. A principios de siglo XX el predio era ocupado por un volumen de patio central y patio posterior y edificaciones de similar tipología ocupaban la totalidad de la manzana. A mediados de siglola manzana fue delimitada y varias construcciones, en especial sobre la Avenida Jiménez, sin embargo el volumen del predio permaneció como se evidencia en la aerofotografía de 1953 y de 1976. Posteriormente el inmueble fue demolido y actualmente solo se tiene una conservación de fachada, además fue cubierto en su totalidad por teja de fibrocemento y translúcida. Según revisión documental en el año 2006 mediante la Resolución 004 se aprobó el proyecto de vivienda y comercio de hasta 3 pisos, sin embargo hubo posteriormente un pleito debido a los parqueadero, por lo que el proyecto no se ejecutó. En el año 2013 fue expedida la Resolución 190 del 18 de abril, por medio de la cual fueron aprobadas obras de mantenimiento locativas.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017015	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

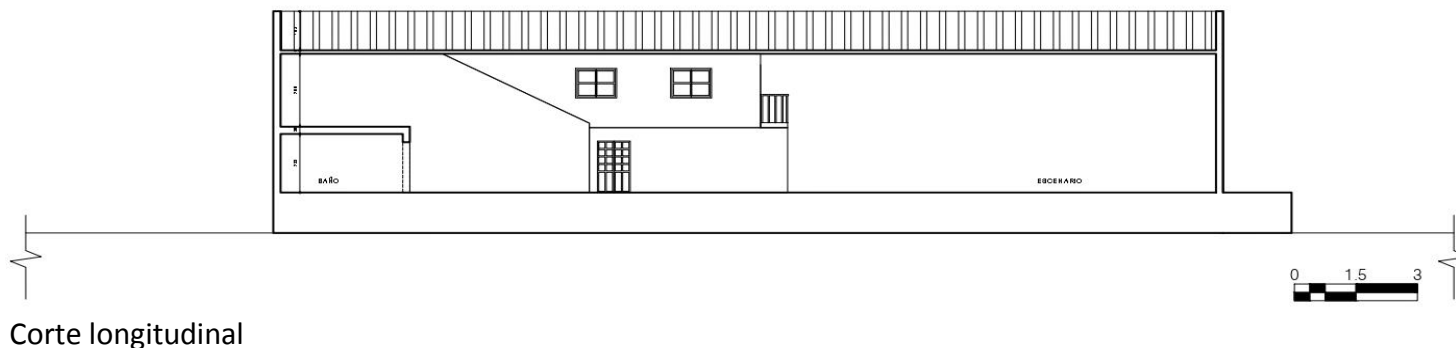
Fecha: 2018

Código de identificación

003103017015

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: se debe entender exclusivamente a partir de su fachada, la cual tiene un buen estado de conservación y es la única parte original del inmueble, siendo dentro del perfil urbano, análoga a la de los predios colindantes, además sus vanos de arco rebajado con marcos en pañete, zócalo de piedra y alero de cubierta con elementos repetitivos que comparte con las fachadas del perfil y el sector urbano, de tal manera que conforma con estas la imagen histórica de esta manzana del Centro Histórico de la ciudad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017015	de 5
	Fecha:	2017		